

Gavin Bryars The Porazzi Fragment

for Double Bass ensemble

*dedicated to Gary Karr and the
Vancouver Island double bass community*

Adagio ma non troppo $\text{♩} = \text{c.}52$

senza vib. *ppp* *p*

Bass 1

senza vib. *ppp* *p*

Bass 2

senza vib. *ppp* *p*

Bass 3

senza vib. *ppp* *p*

Bass 4

senza vib. *ppp* *p*

Bass 5

senza vib. *ppp* *p*

Bass 6

senza vib. *ppp* *p*

Bass 7

senza vib. *ppp* *p*

Bass 8

Bass 9

Bass 10

Bass 11

Bass 12

A poco più mosso (♩ = c.56)

9

Db. 1 *poco vib.*
p

Db. 2 *pppp*

Db. 3 *pppp*

Db. 4 *pppp*

Db. 5 *poco vib.*
p (*p*)

Db. 6 *p* (*p*)

Db. 7 *pppp* *p*

Db. 8 *pppp* *mp*

Db. 9 *p* *mp* *p* (*p*)

Db. 10 *poco vib.* (*>*)
p (*p*)

Db. 11 *poco vib.* (*h*)
p *mp* *p* (*p*)

Db. 12 *poco vib.* (*h*)
p *mp* *p* *mp*

16

Db. 1 *pp* *p*

Db. 2 *pp* *p*

Db. 3 *pp* *p*

Db. 4 *pp* *p*

Db. 5 *mp* *p*

Db. 6 *p*

Db. 7 *mp*

Db. 8 (*mp*)

Db. 9 *p*

Db. 10 *p*

Db. 11 *p* *pp*

Db. 12 *pizz. molto vib.*
mf *mp*

poco rit. Poco meno mosso (♩ = c.52)

22

Db. 1 *pp* *p* *pp*

Db. 2 *pp* *ppp* *pp*

Db. 3 *pp* *ppp* *pp*

Db. 4 *p* *pp* *pp*

Db. 5 *pp*

Db. 6

Db. 7

Db. 8 *pizz.* *mp*

Db. 9

Db. 10

Db. 11 *pizz.* *mp*

Db. 12 *arco poco vib.* *pp*

poco rit. **B** più mosso (♩ = c.64)

28

Db. 1 *mp*

Db. 2 *mp* *ppp*

Db. 3 *mp* solo *(mp)*

Db. 4 *pp*

Db. 5 *(pp)*

Db. 6 *pp*

Db. 7 *mp* solo *(mp)*

Db. 8 *mp* (pizz.) con vib.

Db. 9 *mp* pizz. con vib.

Db. 10 *mp* pizz. con vib.

Db. 11 arco (poco vib.) *(mp)* con vib. pizz. *(mp)*

Db. 12 *mp* con vib. (arco)

32

Db. 1 *p* *mp* *mf* solo

Db. 2 *mp*

Db. 3 *pp* *mp* *pp*

Db. 4 *mp* *p*

Db. 5

Db. 6

Db. 7 *pp* *mp* pizz.

Db. 8

Db. 9

Db. 10

Db. 11

Db. 12

36 C

Db. 1 *mp* *p* *mp*

Db. 2 *p* *mp* *pp*

Db. 3 *p* *mp*

Db. 4 *p* *mp* (*mp*)

Db. 5

Db. 6 *p*

Db. 7 *p* *pp*

Db. 8 *pp*

Db. 9 *p* *pp*

Db. 10 *p*

Db. 11 *p*

Db. 12

40

Db. 1 *p* *mp* (>)

Db. 2 *p* *mp* *p* *pp*

Db. 3 *mp* (>)

Db. 4 *p* *mp* *pp*

Db. 5

Db. 6

Db. 7 *p* *pp* *p* *mp*

Db. 8 *p* *pp* *p* *mp*

Db. 9 *p* *pp* *p* *mp*

Db. 10 *p* *mp*

Db. 11 *p* (=) 3 *p* *mp*

Db. 12 *p* (=) 3 *p* *mp*

D

44

Db. 1 *pp* *ppp*

Db. 2 *p* *mp*

Db. 3 *pp* *ppp* *mp* *pp*

Db. 4 *p*

Db. 5 *pp* *p*

Db. 6 *pp*

Db. 7 *p*

Db. 8 *p*

Db. 9 *p* (*p*)

Db. 10 *p* *mp* (*mp*) *pp*

Db. 11 *pizz.* *mp*

Db. 12 *pizz.* *mp*

E Più mosso (♩ = c.74)

53

Db. 1 *(p)*

Db. 2 *(p)*

Db. 3 *(p)*

Db. 4 *(p)*

Db. 5 senza sord. *mp*
(senza sord.)

Db. 6 *pp* *mp* *pp* *mp*

Db. 7 (senza sord.) *pp* *mp* *pp* *mp*

Db. 8 (senza sord.) *mp*

Db. 9 senza sord. *pp*

Db. 10 pizz. *mp* arco *pp*

Db. 11 pizz. *mp*

Db. 12 pizz. *mp*

57

Db. 1

Db. 2

Db. 3

Db. 4 senza sord. pizz. mp

Db. 5

Db. 6 pp mp pp mp p

Db. 7 pp mp pp mp p

Db. 8

Db. 9 pp p

Db. 10 pp

Db. 11

Db. 12

61 **F**

Db. 1 *mp* > *p* (*p*)

Db. 2 *mp* > *p* (*p*)

Db. 3 *mp* > *p* *p* < *mp*

Db. 4

Db. 5 (*p*) *mp*

Db. 6 *ppp* *gliss.* *pp*

Db. 7 *ppp* *gliss.* *pp*

Db. 8 con sord. *p*

Db. 9 (*p*) *mp*

Db. 10 *p*

Db. 11 arco *p* pizz. *p*

Db. 12 arco *p*

G

67

Db. 1

Db. 2

Db. 3

Db. 4

Db. 5

Db. 6

Db. 7

Db. 8

Db. 9

Db. 10

Db. 11

Db. 12

pp

pp

senza sord. pizz. *mp*

pizz. *mp*

mp

mp

senza sord. *mp*

arco *mp*

pizz. (*mp*)

pizz. (*mp*)

72

Db. 1 *ppp* senza sord. solo *mp* *mf* *mp*

Db. 2 *ppp* (*ppp*) senza sord. *p* *mp*

Db. 3 arco *p*

Db. 4 arco *pp* *mp* *pp* *p*

Db. 5 *mp*

Db. 6 *mp* *mp* *pp*

Db. 7 *mp* *p* *mp*

Db. 8

Db. 9 *ppp* *p* *mp* *p*

Db. 10 *p* *mp* *p*

Db. 11 arco (*mp*) *p* *mp* *p*

Db. 12 arco (*mp*) pizz. (*mp*)