

in memoriam Craig Hugh Smyth  
L'Aura vostr'alma

Bronzino: In morte del medesimo (Pontormo)

Gavin Bryars

Andante (♩ = c.88)

Soprano  
or che'l fi-er Bo-re-a am-mor-za Al-le cam-

Tenor 1  
vo-str'al-ma,

Tenor 2  
vo-str'al-ma, or che'l Bo-re-a Al-le cam-

Tenor 3  
L'Au-ra vo-str'al-ma,

Baritone  
L'Au-ra vo-str'al-ma, or Bo-re-a

Bass  
L'Au-ra or Bo-re-a Al-le cam-

68

S.  
-pa-gne I più va-ghi co-lo-ri, E'l cor-so im-pe-tra ai vi-vi ar-gen-ti, e

T. 1  
E'l cor-so im-pe-tra ai vi-vi ar-gen-ti, e

T. 2  
-pa-gne I più va-ghi co-lo-ri,

T. 3  
E'l cor-so im-pe-tra ai vi-vi ar-gen-ti, e

Bar.  
I più va-ghi co-lo-ri,

B.  
-pa-gne I più va-ghi co-lo-ri, E'l cor-so ai ar-gen-ti, e

74

S. *p* fio - ri Ve - do - va, dol - ce

T. 1 fio - ri Ve - do - va, e at - tri - sta o - gni ter - re - na scor - za;

T. 2 *p* su - o dol - ce

T. 3 *p* fio - ri Ve - do - va, e at - tri - sta Col su - o dol - ce

Bar. *p* at - tri - sta ter - re - na scor - za; Col su - o dol - ce

B. *p* fio - ri e at - tri - sta ter - re - na scor - za; Col su - o dol - ce

81

S. spi - rar,

T. 1 *p* di nuo - va for - za Par, ch'aer nuo - va, ter - ra ir - ro - ri,

T. 2 *mf* spi - rar, for - za Par, e nuo - va ter - ra ir - ro - ri, Nuo - vo

T. 3 *mf* spi - rar, Nuo - vo

Bar. *mf* spi - rar, for - za Par e nuo - va ter - ra - ro - ri, Nuo - vo

B. *mf* spi - rar, nuo - va for - za Par, e ter - ra ir - ro - ri, Nuo - vo