

flekkicht

Benjamin Schweitzer
*1973

$\left[\frac{5}{4} \right]$ ruhig fließend (♩ = ca. 84-92)

Flöte 1
2

Oboe 1
2

Fagott

Horn 1 in F

Horn 2 in Eb

Cembalo

Zu Beginn sehr gleichmäßig (♩ = ca. ♩), dann zunehmend inegal, jedoch nie 'expressiv'/
In the beginning very even, later more and more irregular, but never 'expressive'

Register: keine Oktavkopplung, ggf. sogar zu Anfang mit Lautenzug/
Register: only 8', in the beginning eventually with lute register

$\left[\frac{5}{4} \right]$ ruhig fließend (♩ = ca. 84-92)

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass

2/2 zackig (♩ = ca. 84-92)

ruppig/gruffy

36

Fl. 1/2

Ob. 1/2

Fg.

Hr. 1

Hr. 2

Cemb.

ganz ausklingen lassen/
let ring!

Tonmaterial/pitch
material for chords:

2/2 zackig (♩ = ca. 84-92)

ruppig/gruffy

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

pizz.

arco

IV

3 La Sarabande enterrée. Ruhig, aber nicht schleppend (♩ = ca. 54)

4/4 L

94

Flöte 1

Flöte 2 (nur 2. Mal/only 2nd time)

Oboe 1 (SOLO 2. Mal/2nd time)

Oboe 2

Fagott (nur 2. Mal/only 2nd time)

Horn 1 in F (nur 2. Mal/only 2nd time)

Horn 2 in D

+ Laute (ad lib.)

Cembalo

(bisbigliando)

vibr. lento

p f p

gliss.

4:3

3

La Sarabande enterrée. Ruhig, aber nicht schleppend (♩ = ca. 54)

3/4 SOLO 2. Mal/2nd time

Violine solo

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Kontrabass (nur 2. Mal/only 2nd time)

II

c.l.b.

II

(arco)

IV

(arco)

III

(arco)

(arco)

* (arco)

4:3

6 tänzerisch (♩ = ca. 112-120)

4/4 R

141

Piccolo (Fl. 2)

Flöte 1

Oboe 1

Oboe da caccia

Fagott

Horn 1 in E♭

Cembalo (+ Laute)

Piccolo (Fl. 2)
 Flöte 1
 Oboe 1
 Oboe da caccia
 Fagott
 Horn 1 in E♭

(ausgedehnter Einschwingvorgang/
 extended onset)
 leicht/light
 ohne Rohr/
 without reed

Cembalo (+ Laute)
 [p] = sehr dezent (mögl. Lautenzug oder nur Laute)/
 [p] = very discreet (Lute register if available or Lute solo)

6 tänzerisch (♩ = ca. 112-120)

4/4

Violine solo

Viola 1. solo

Violoncello 1. solo

Kontrabass

Violine solo
 Viola 1. solo
 Violoncello 1. solo
 Kontrabass

c.l.b. crini
 (trem.)
 s.p.
 pizz.
 Saitenhalter/tailpiece
 gliss.

4 schwer (♩ = ca. 48)

4 **W**

177

Fg. (mit Rohr) 4:3

Vc. c.l.tr., s.p. -----> crini, ord.

Kb. (ord.)

182

Fg.

Va. c.l.b. c.l.tr. crini

Vc. c.l.b.

Kb. s.p. (fz - a) gliss. ord.

186

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1 alla tromba

Ob. 2 alla tromba

Fg.

Va. (trem.) c.l.b. crini

Vc. c.l.tr. crini

Kb. spicc. gliss.

2/4 *rasch* (♩ = ca. 112-120)

G. P.

213

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2
Fg.

Hr. 1
Hr. 2

Cymb.

2/4 *rasch* (♩ = ca. 112-120)

G. P.

ord. -----> s.p.

VI. I
VI. II
Va.
Vc.
Kb.