

entschlackt

[Piece in Two Parts]

I.

♩ = ca. 76

alle staccati bis Ziff. B sehr kurz und hart!

Benjamin Schweitzer
(*1973)

Oboe

Trompete

Violoncello

Klavier

4:3

5

mf

pp

blechern

mf

sfpp

sf

f

mf

mf

sf

mp

r.P.

r.P.

r.P.

Ob.

Tr.

Klav.

6

mf

p

pp

mp

mp

mf

rit.

mf

1/2 V.-----

3

pp

pp

sf

pp

sf

pp

sf

pp

r.P.

r.P.

r.P.

Trompete langsam von den Lippen wegziehen

brüchig

35 B: - ord. D

Ob. *ppp* *fff* *f* [mf]

Tr. *ppp* *ff* *f* [mf] Plunger

Vc. 1/2 c.l.tr. extr. s.t. ord. *mf*

Klav. *ff* *mf* r.P. r.P.

39 1. B: - B: - R: +

Ob. *ppp*

Tr. [mf] *pp* *f* *mf* gliss.

43 B: - R: + B: - B: - C#

Ob. *pp* *mp* *pp* *mp* *f*

Tr. *mp* [f] *sf* *p* *f*

ca. 3 5 4:3

Solo
(in den geöffneten Flügel spielen)

114

J **a** **b** **d** **c** **e**

B: + B \flat
R: + E \flat (88, ossia: 33)

1. \bullet
2. \bullet
3. \bullet

(ord.)

mp *ppp* *mf* *pp* *mp* *pp*

\bullet = ca. $\text{ca. } \text{ca. } \text{ca.}$

Varianten:
(mögliche Reihenfolgen:
a-b-d, a-b-e, a-c-d, a-c-e)

ca. $\text{ca. } \text{ca.}$ \rightarrow con sord.

pp

stumm (bis Ende Ob.-Solo halten)

Klav.

r.P.

115

K

p *p* *pp* *f*

Velvet mute

p *p* *pp* *f*

con sord.

p *p* *p* *ppp* *mp*

4:3 s.t.

II.

♩ = ca. 104

Ob. *p* *f* *p* *mf* *pp* *mf* *f*

Vc. *p* *f* *mf* *pp* *sfp* (langs. Vibr.) *sf* *mf*

Ob. *ppp* *mp* *f* *f*

Tr. (senza sord.) *pp* *f* *sf*

Vc. *mp* *mfpp* *sf* *pp* *f*

Ob. *pp* *sff* *poco accel.*

Tr. (zum Flügel hin drehen) *mp* *pp* *p* *f* *p* *mf*

Vc. *ppp* *mp* *ord.* *s.p.*

Ob. [u] [i] [a] *pp* *sff* *poco accel.*

Tr. *mp* *pp* *p* *f* *p* *mf*

Vc. *ppp* *mp* *ord.* *s.p.*

Klav. *stumm drücken und bis zum Ende des Trp.-Solos halten*

r.P. _____