

Gavin Bryars Cadman Requiem (2002 version)

dedicated to Bill Cadman

I Requiem

Molto adagio (♩ = c.44)

Soprano
Alto
Tenor
Baritone
Bass

Organ

Pos: 8' 2' Flutes
Sw: Vox angelica
16' 8' Flutes

mp
p
mp
p

7 + Tierce

13 Sw.
32' + 16'

19

S. *p* ae - ter - - -

A. *pp* Re - qui - em, *p* Re - qui - em *p* ae - ter - - -

T. *pp* Re - qui - em, *p* Re - qui - em ae - ter - - -

Bar. *pp* Re - qui - em, *p* Re - qui - em

Pos: stopped Flute 8' *p*

+32' *p* + 8' Bass Flute (-32')

25

S. *(p)* - nam et lux per - pe - tu - a

A. *(p)* - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

T. *(p)* - nam do - na e - is, Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a

Bar. *(p)* do - na e - is,

Sw: 8' Reed *espress.*

32

S. *solo* *tutti*
 lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

A. *solo* *tutti*
 lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

T. *solo* *tutti*
 lu - ce - at, lu - ce - at, lu - ce - at e - is,

Bar. *tutti*
 lu - ce - at e - is,

39 *mp* *mf* *p* (=) *mp*

S. *mp* *mf* *p* (=) *mp*
 lu - ce - at e - is. Re - qui - em ae - ter - nam do - na

A. *mp* *mf* *p* *mp*
 lu - ce - at e - is. Re - qui - em ae - ter - nam do - na

T. *mp* *mf* *p* *mp*
 lu - ce - at e - is. do - na

Bar. *mp* *mf* *p*
 lu - ce - at e - is.

B. *mp* *mf* *p* *p*
 lu - ce - at e - is.