

für Roland Hermann

spätes Früh

(nach einem Text von Gösta Neuwirth)

Benjamin Schweitzer
(*1973)

1/4 ♩ = 52. Ruhig pulsierend

Flöte (nur Luft, ohne Ton) *mp ppp mp ppp mp*

Maracas (Schlagzeug I) Becken *mfpp* (paarweise) L R

Große Trommel (Schlagzeug II) Steeldrum Donnerblech

Bariton I Bariton II Bariton III

Klavier (Im Flügel: tiefste Saiten -ca. A.,-C.-) mit Jazzbesen *mp ppp mp ppp <mf*

1/4 ♩ = 52. Ruhig pulsierend

Violine Viola

Violoncello (Zarge*) *[pp] [p] [f] [mfpp] [sfpp]*

Kontrabass (Steg, seitlich) *[pp] [p] [f] [mfpp] [sfpp]*

15

Fl. (scharf, tonlos ins Mundloch) [s] [t]

(I) Bck. [sehr] weich

Gr. Tr. mit der Hand geschl. gerieben [sehr] weich

(II) Steeldr. [sehr] weich geschl. geschüttelt

Dbl. [sehr] weich

Klav. *mf* *ppp* mit der Faust *pp* Besen *pp*

Vc. *f* *[mf]* *[p]*

Kb. *f* *[mf]* *[p]*

28

Fl. (einatmen) (ausatmen) [t] [s] [f]

Marac. (I) *mfpp*

Bck. *mp*

Steeldr. (II) weich (etwas härter als zuvor) *ppp* *p*

Dbl. *pp*

Klav. *mp* Faust *p* *pp* *ppp*

Vc. *[mp]* *[ff]* (arco) s.t. *ppp*

Kb. *[mp]* *[ff]* (arco) s.t. *ppp*

4/4

4/4

4/4

37 $\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 76$

Fl. *ppp*

Marac. (I)

Bck. Trg.-Stab *sf*

Gr. Tr.

(II)Steeldr. *ppp*

Dbl. geschüttelt *pppp*

Bar. III *mp*
Wenn...

$\frac{4}{4}$ $\text{♩} = 76$

Va. flaut. *pppp cresc.* *f* ord.

Vc. *p (non cresc.)* *ppp (sub.)*

Kb. *p*



41

(I)Marac. Fingerkuppe *pp*

(II) Gr. Tr. Hand geschl. gerieb. *pp ppp*

Bar. III *p* *(quasi mezza di voce, senza vibr.)* *mp* ord.
wenn A - bra - ham, da er auf dem Berg - Mo - ri - ja stand,

Va. *pp* *poco vibr.* *legatiss.!*

Vc. *pp* *ppp*