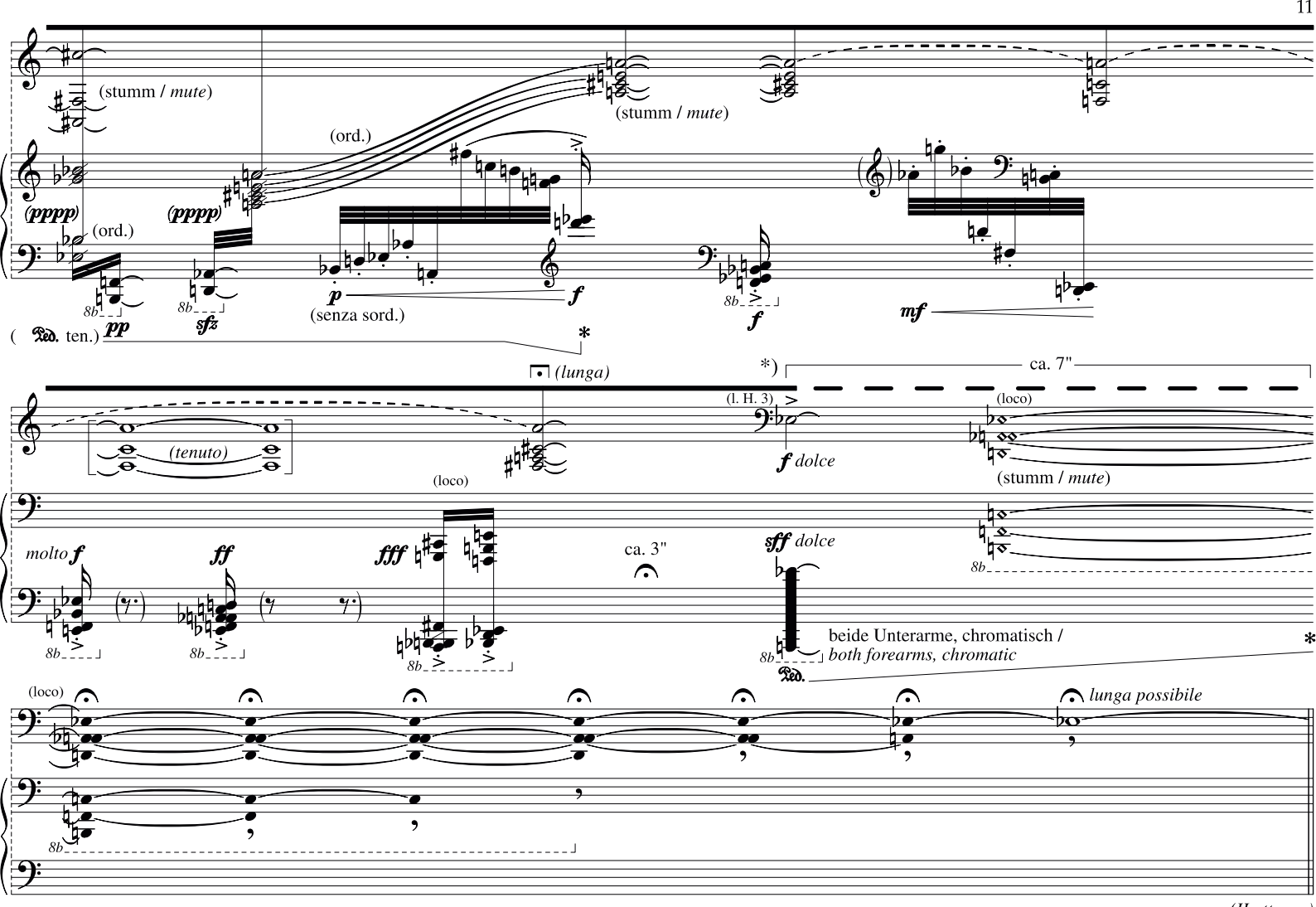

(II attacca)

*) Das Es mit dem dritten Finger der linken Hand ***f*** *dolce* anschlagen, damit dieser Ton am Schluß noch deutlich hörbar bleibt und unmittelbar in die Fuge übergeht.
Press E flat with the 3rd Finger of the left hand ***f*** dolce *(together with the cluster), this pitch should be clearly audible at the end to start the fugue from it.*